

Éco-narration



**Concept
Pistes d'action
& Ressources**



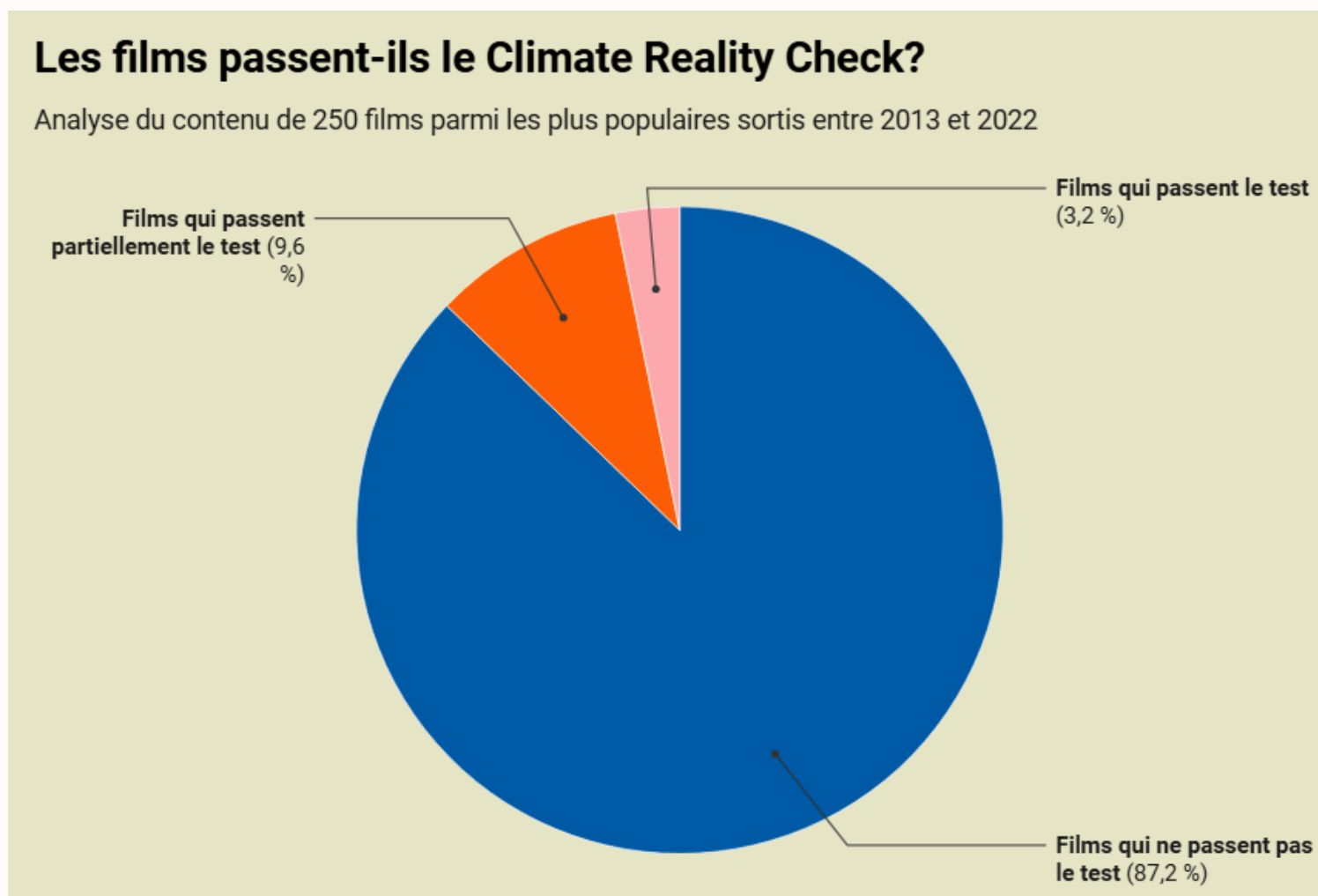
Le test de réalité climatique

Pour mesurer la présence du climat à l'écran, des chercheurs du Buck Lab for Climate and Environment du Colby College, ont élaboré un test en collaboration avec la firme Good Energy : le test de réalité climatique ("Climate reality check").

Inspiré du test de Bechdel, ce test pose deux questions :

- Dans ce film, les changements climatiques existent-ils ?
- Est-ce qu'au moins un personnage est au courant de l'existence des changements climatiques ?

Leur constat : sur les 250 films les plus populaires au cinéma et sur les plateformes de visionnement en ligne de 2013 à 2022, près de 90 % ont échoué.



Source : Le cinéma boude-t-il le climat ? Radio Canada - Février 2025

Qu'est-ce que l'éco-narration ?

L'éco-narration, plus connu sous le nom de “green storytelling” est une approche qui vise à intégrer dans les récits les thèmes du changement climatique, de la biodiversité, de la protection de l'environnement et des pratiques de développement durable.

Exploiter le pouvoir de la narration :

Les récits peuvent offrir des nouveaux imaginaires, illustrant des comportements plus alignés avec nos sociétés actuelles.

Les contenus audiovisuels, et notamment la fiction et le divertissement, ont un pouvoir majeur pour sensibiliser, éveiller les consciences et inciter à l'action. Les histoires suscitent des émotions, des réflexions et peuvent initier un changement !

C'est aussi un moyen de prendre en compte dès la phase d'écriture, le fait que chaque choix scénaristique aura un impact sur l'environnement : ce qui est écrit dans le scénario implique des ressources, des décors, des déplacements ...

C'est pourquoi il est important d'anticiper les besoins des scènes et notamment de celles avec une logistique importante, pouvant avoir un impact environnemental.

L'éco-narration peut donc se jouer à deux niveaux :

- En intégrant une perception environnementale, une “lentille climatique*” à l’histoire
- En produisant des contenus de manière respectueuse de l’environnement et économe en ressources, grâce à une “lecture environnementale” du scénario**

**Terme original : “The climate lens”, par Good Energy*

***Dans le processus d'accréditation On tourne vert, une section “à l'écran” permet d'ailleurs de valoriser les productions ayant pris en compte des considérations sociales et ou environnementales.*

Encourager la créativité et l'imagination :

L'éco-narration tend à stimuler la créativité des auteur.es et la collaboration entre la production et la réalisation pour trouver des alternatives créatives afin de limiter l'impact environnemental.

Il ne s'agit pas de censurer ou de dénaturer le scénario, mais d'apporter un angle climatique à l'histoire et de prendre en compte dès son élaboration, les contraintes environnementales éventuelles (logistique, décors, voyages, effets visuels...).

- S'inspirer des préoccupations actuelles pour normaliser des comportements durables à l'écran
- Avoir une représentation authentique de la réalité climatique et souligner l'urgence à agir
- Développer des histoires que l'on a envie de voir, des futures plus désirables

Les éco-gestes à l'écran

Normalisons les comportements durables à l'écran



Quelques pistes de réflexions

→ Est ce que l'histoire passe le test de réalité climatique ?

Au niveau de la logistique :

- Est-ce que le scénario implique une quantité importante de lieux de tournage et donc de nombreux déplacements ?
- Est-ce que le scénario permet d'utiliser des lieux et des équipements déjà existants ou bien nécessite-t-il de construire de nouveaux décors ?
- Est-ce que le contenu va engendrer des pratiques néfastes pour l'environnement ?

Au niveau des personnages :

- Est-ce que les personnages ont des comportements favorisant une consommation énergétique durable ?
- Est ce que les personnages favorisent une alimentation issue de l'agriculture biologique, locale ou végétarienne ?
- Y-a-t-il un personnage qui défend des valeurs écologiques ?
- Dans le cas de comportements néfastes pour l'environnement, comment sont-ils traités à l'écran ?

Au niveau de l'histoire :

- Comment la nature est représentée ? Y-a-t-il des animaux dans l'histoire et comment sont-ils représentés ?
- Les personnages évoluent-ils dans une société ou un univers qui reconnaît les problèmes environnementaux et/ou met en avant des solutions ?

Qu'en est-il des contenus non-scriptés ?

Là aussi, il est possible d'introduire des éléments et des réflexions écoresponsables dans la thématique, les décors, l'univers de la production :

- Favoriser et introduire plus de choix responsables, comme des repas végétariens et de saisons dans une émission de cuisine, des panneaux solaires dans une émission de construction, une utilisation mesurée des ressources ...
- Promouvoir le minimalisme, la réduction de la consommation, le respect de la nature
- Informer sur les changements climatiques (Seul 29% de la population du Québec possède un niveau de connaissance climatique élevé - Baromètre de l'action climatique 2024)
- Prendre position en décidant de ne pas montrer de comportements nuisibles pour le climat

Des exemples concrets, au Québec

- Les décarbonés (défis écologiques)
- Empathie, saison 1 (nombreuses scènes de covoiturage servant à construire la relation entre les deux personnages)
- Question de jugement, saison 6 (intégration de questions liées à l'écologie)
- Anticosti (enjeu de préservation du territoire)
- Avant le crash, saison 3 (dénonciation des voyages en avion)
- Amour apocalypse (personnage principal éco-anxieux)

Se former

Le programme On tourne vert offre une formation sur l'éco-narration : “Écrire pour demain : adopter une approche écoresponsable dès la création de scénario”.



Toutes les informations sur le contenu et les prochaines dates sont disponibles sur notre site internet.

Ressources complémentaires

- Le guide production et réalisation - L'écran d'après
- Rapport sur les écogestes à l'écran - Conseil québécois des événements écoresponsables (2022)
- Guide pratique de l'écriture et de l'éco-production - Ecoprod
- Webinaire “Semer le changement 2025” (Seeds of change) - CBC Radio Canada
- Baromètre de l'action climatique au Québec 2024

Ressources anglophones :

- What is a Climate Lens ? Good Energy
- The climate reality check
- Climate Spring